

Noite de Gala Musical

anos

250

CAMPINAS

Salão Carlos Gomes (EsPCEEx)



Encontros Musicais nº 1.269
21 Jun 2024

Duzentos e cinquenta anos!

Não são muitas as cidades brasileiras que chegam à marca de um quarto de milênio da forma como Campinas está chegando: uma metrópole acolhedora, desenvolvida e pujante, inspiração para os municípios do Estado de São Paulo e de todo o Brasil.

Campinas foi o berço de inúmeros poetas e artistas brilhantes, como Guilherme de Almeida, Carlos Zara e Cláudia Raia, mas seu filho artístico mais ilustre é, sem dúvida, o Maestro Antonio Carlos Gomes.

É a obra desse que foi o maior compositor de óperas das Américas que a Associação Brasileira “Carlos Gomes” de Artistas Líricos (ABAL) vem divulgando de forma brilhante, seja na sua terra natal, seja em teatros, auditórios e salas de espetáculos de nosso país.

Que venham outros duzentos e cinquenta anos de progresso, sustentabilidade e arte nesta Cidade que está no coração não apenas de quem aqui nasceu ou aqui vive, mas no de muitas outras pessoas.

Obrigado, ABAL, por esse presente maravilhoso, nesta ocasião tão especial!

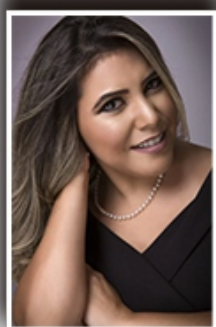
“Honra ao povo que sabe os louros da Glória colher.”

Realização:



ASSOCIE-SE à ABAL-Campinas!
Siga a Associação nas redes sociais:
Instagram: @abal.campinas
Facebook: ABAL-Campinas

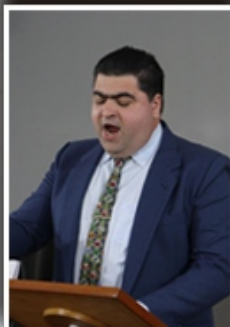
Staff Musical:



**Joyce
Martins**
Soprano



**Marina
Gabetta**
Soprano



**João Gabriel
Bertolini**
Tenor



**José Luiz
Águedo-Silva**
Barítono



Ao Piano:
**José Francisco
da Costa**



Apresentação:
**Alcides
Acosta**

Apoio:



Repertório do Encontro Musical nº 1.269

1		“Uirapuru” <i>Waldemar Henrique (1905-1995)</i>	Joyce	
	Marina	“Conselhos” <i>Antonio Carlos Gomes (1836-1896)</i>		2
3		“Canção do poeta do século XVIII” <i>Heitor Villa-Lobos (1887-1959)</i>	João Gabriel	
	José Luiz	“Malinconia, ninfa gentile” (Melancolia, ninfa gentil) <i>Vincenzo Bellini (1801-1835) - Versão em português de José Luiz (1982)</i>		4
5		“Les chemins de l'amour” <i>Francis Poulenc (1899-1963)</i>	Joyce	
	Marina	“Recomendação” <i>Babi de Oliveira (1908-1993)</i>		6
7		“Mattinata” <i>Ruggero Leoncavallo (1857-1919)</i>	João Gabriel	
	José Luiz	“Brindisi” (2ª Versão) <i>Giuseppe Verdi (1813-1901)</i>		8
9		“O ciel di Parahyba” - Lo Schiavo <i>Antonio Carlos Gomes (1836-1896)</i>	Joyce	
	João Gabriel e José Luiz	“O Mimì, tu più non torni” - La Bohème <i>Giacomo Puccini (1858-1924)</i>		10
11		“Come serenamente” - Lo Schiavo <i>Antonio Carlos Gomes (1836-1896)</i>	Marina	
	Joyce e José Luiz	“Là ci darem la mano” - Don Giovanni <i>Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)</i>		12
13		“Parigi, o cara” - La Traviata <i>Giuseppe Verdi (1813-1901)</i>	Marina e João Gabriel	
	José Luiz	“Sois de Flandres nossa boa estrela” - Joanna de Flandres <i>Antonio Carlos Gomes (1836-1896)</i>		14
15		“Ah, se tu sei fra gli angeli - Fosca” <i>Antonio Carlos Gomes (1836-1896)</i>	João Gabriel	
	Marina e José Luiz	“Pur ti miro” - L'Incoronazione di Poppea <i>Claudio Monteverdi (1567-1643)</i>		16
17		“Brindisi” - La Traviata <i>Giuseppe Verdi (1813-1901)</i>	Todos	



SAMEP
AESP - AAESP - AEsPCEX

24 Anos

EsPCEX: 84 anos, 84 Turmas...
... mais de 25.000 histórias para relembrar e compartilhar.



"OS VERDADEIROS AMIGOS PERMANECEM!"
JUNTE-SE A NÓS.
ASSOCIE-SE !



aespceg.com.br



aespceg